

Comment dessiner un zèbre ?



© F.-G. GRANDIN - MNHN



© F.-G. GRANDIN - MNHN

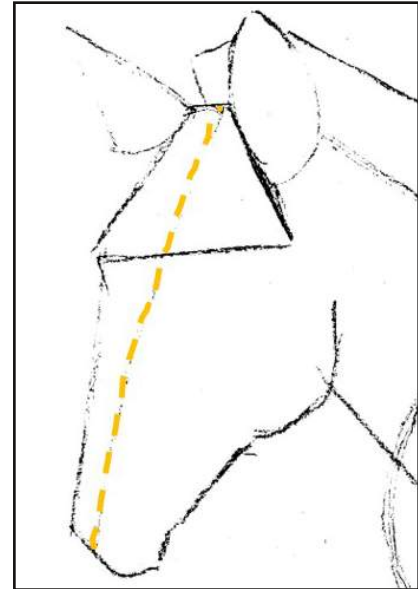
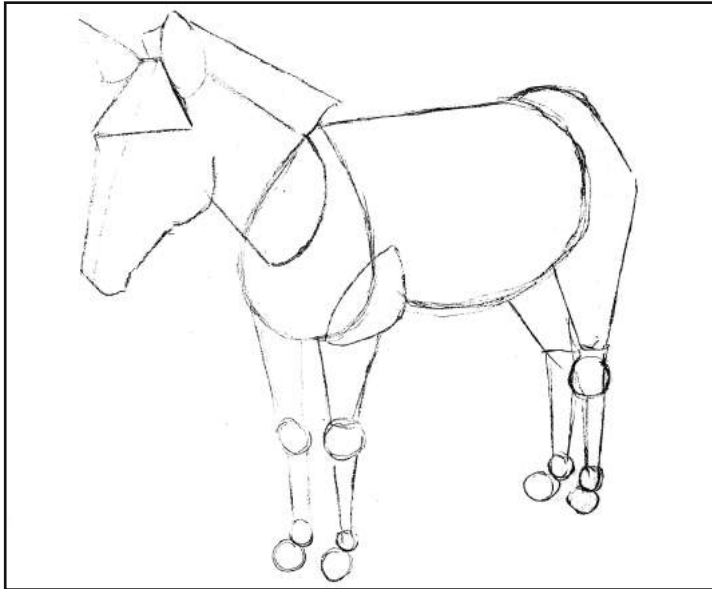
Simon vous propose d'apprendre à dessiner un zèbre.

Matériel :

- 1 feuille blanche
- 1 crayon HB, 1 crayon gras 3B
- 1 gomme
- 3 crayons de couleurs : bleu, jaune, marron
- 1 feutre noir à pointe fine

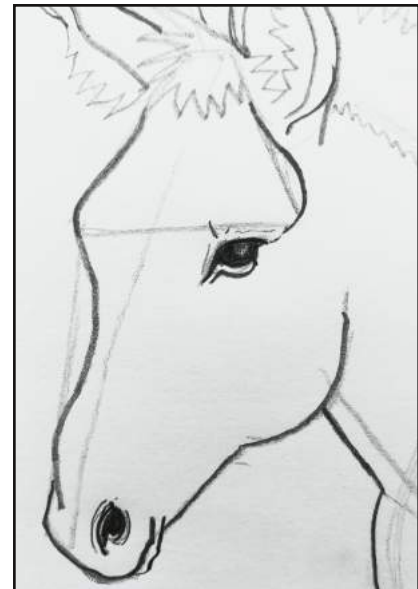
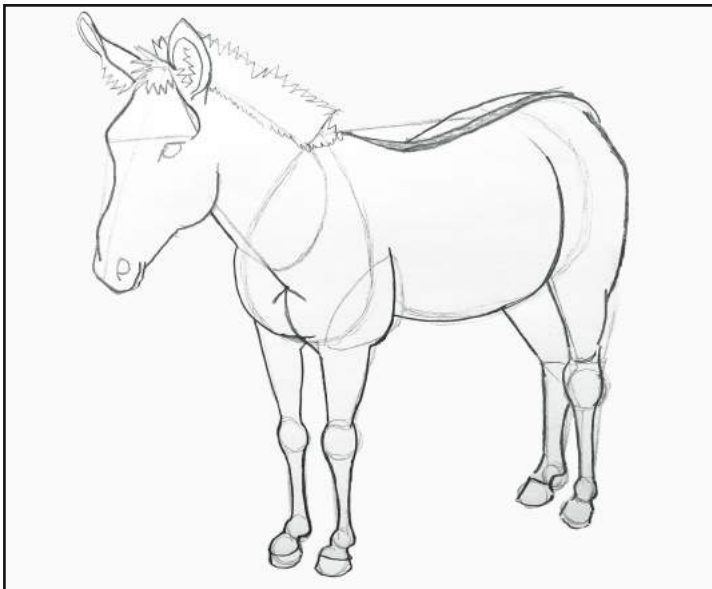
ÉTAPE 1

Dessiner au crayon HB les formes basiques qui constitueront le corps en respectant les proportions.
Dessiner un axe central sur la tête du zèbre : partir du milieu des deux oreilles, jusqu'au milieu du museau.
Ne pas forcer les traits, ils s'estomperont par la suite.



ÉTAPE 2

Avec le même crayon, dessiner les contours de l'animal plus marqué.
Il n'est pas nécessaire d'être très précis dans les détails. Laisser les traits de construction.
Placer la narine et l'oeil sans détails, puis dessiner des traits plus précis pour la pupille et les naseaux.



ÉTAPE 3

Dessiner les rayures du zèbre. Ne pas faire des traits droits bien au contraire, il faut suivre la forme des courbes pour donner du volume au dessin.

La tête

Petites rayures serrées sur le front: les motifs s'articulent autour de notre axe de construction central
Rayures plus épaisses sur la joue jusqu'à la bouche.



Le cou

Rayures assez larges avec de possibles embranchements. Penser à "incurver" les rayures à l'encolure laissant supposer qu'elles se poursuivent de l'autre côté du cou.



Pattes / épaules / cuisses

Rayures serrées assez fines avec des formes rappelant des empreintes digitales pour l'épaule et la cuisse

Veiller à regrouper les rayures dans les plis de la peau



Pattes antérieures



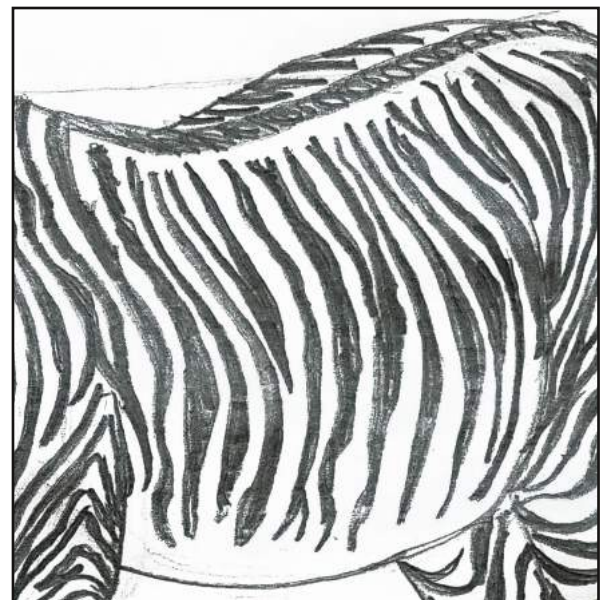
Pattes postérieures

Ventre

Larges rayures avec quelques embranchements plus ou moins parallèles qui se dissipent avant le bas du ventre.

Bien suivre la rondeur du ventre.

Ne pas faire rejoindre les rayures à la crête centrale.



ÉTAPES 4

Dessiner de manière anarchique des traits filiformes le long de la crinière : les zones noires de la crinière sont la continuité des taches du cou.



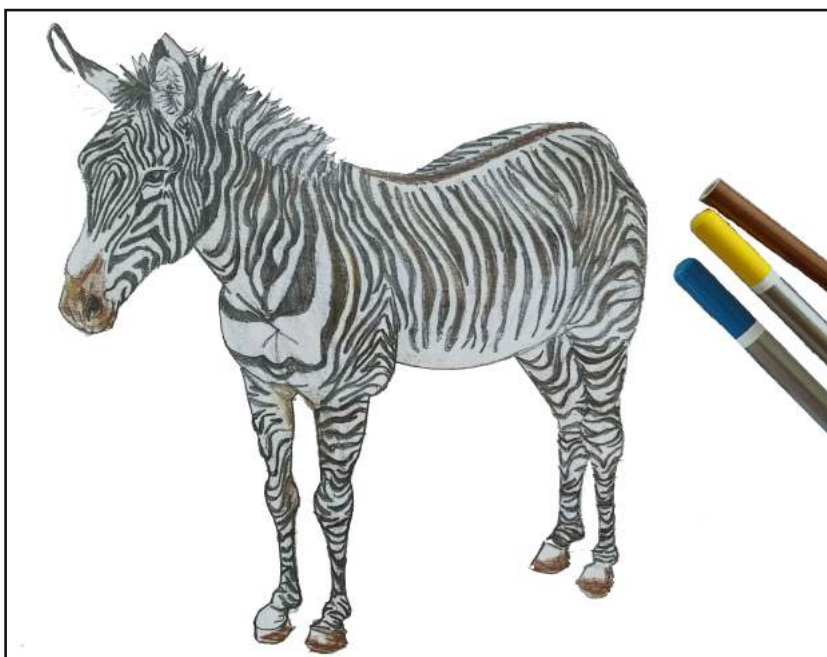
ÉTAPES 5

Ajouter de la couleur au dessin.

Au crayon de couleur bleu ciel faire un fond diffus très léger. Cela peut paraître contre intuitif d'utiliser cette couleur, mais le mélange du crayon HB et du bleu donne un fin gris bleu comme couleur de fond.

Au crayon de couleur jaune (sans forcer) colorer la bouche, la partie haute du ventre, de la cuisse et du front.

Au crayon de couleur brun, terminer la bouche, les sabots, puis ajouter de la couleur dans les rayures du ventre et de la crête dorsale.



ÉTAPE 6

Faire les ombrages du zèbre et raviver les rayures

Au crayon gras (5B) (ou crayon de couleur noir), créer des zones grisées plus marquées sur l'intérieur des pattes, la zone entre les épaules, le dessous du cou, le bas du ventre, le dessous de l'oeil et la joue, et la zone sous la narine.

Au feutre noir à pointe fine, repasser les rayures. Vous pouvez aussi refaire les contours de l'oeil et de la narine bien nets.

